

# 横浜市泉公会堂 設備一覧

## 泉公会堂 舞台設備

2017年4月

講堂(ホール)舞台		
舞台	舞台:間口13m・奥行・7.5m・高さ7m	
音響反射板	天反 側反 正反	1式
映写スクリーン	電動吊物(スクリーンサイズ 2,800×7,600)	1式
舞台道具備品		
所作台	3尺×12尺 19枚	1式
松羽目 ドロップ式	H=3636 上部黒一文字H=900 W=13635 (第3吊物バトン)	1枚
緋毛氈	1,720×3,600	4枚
長座布団	540×1,800	8枚
金屏風	2,400×750 6曲	1双
平台	6尺×6尺	5台
	4尺×6尺	15台
	3尺×6尺	14台
開き足(高足2尺8寸)	6尺幅	6脚
	4尺幅	10脚
	3尺幅	10脚
ローホリ隠しパネル	L=2700	5枚
雛壇用ケコミ板	H303×W1818 (グレー)	6枚
	H636×W1818 (グレー)	4枚
	H848×W1818 (グレー)	3枚
雛壇用ケコミ布	1150×5300 (グレー)	1枚
	1150×90100 (グレー)	3枚
箱足	303×515×182 (1尺×1尺7寸×6寸)	37台
めぐり台	高さ=1,500 幅=425	1台
地がすり	13m×4m (グレー)	2枚
人形立て	長さ 1,800	15本
木支木	長さ 1,800	9本
上敷	878×12,600	2枚
	878×7,200	1枚
	878×2,700	1枚
指揮者台	1尺(高)×4尺×3尺(2段重ねのため、5寸高での使用可能)	1台
指揮者用譜面台	木製 1,050×590×440 (高さ×横幅×奥行き) 鉄製 65~125×740×470	各1台
演奏者用譜面台	※使用可能数についてはお問合せください	
演台(花台×2付)	演台 870×1,800×900 花台600×600×600 (高さ×横幅×奥行き)	1式
司会台	約940(天板面)×750×500 (高さ×横幅×奥行き)	1台
脚立	高さ 2,700	1台
	高さ 2,100	1台
	高さ 1,800	1台
グランドピアノ	YAMAHA CFⅢS	1台
ピアノ椅子	背もたれあり	1脚
	背もたれなし(高さ調節可)	2脚
	背もたれなし(高さ調節不可)	1脚
長机(舞台専用)	700×1,800×450(高さ×横幅×奥行き)	5台
共有備品		
プロジェクター	EPSON Offirio EMP-7900 ※予約が必要です。	1台
ポータブルステレオCDラジカセ	Panasonic RX-DT95 ※予約が必要です。	1台

泉公会堂 照明設備

2017年4月

基本設備			
照明操作卓	MATSUMURA F105 II	1式	
ボーダーライト	PS球150W×64 上下・中 各4回路	8回路	
第1サスペンションライト	T型20A×24 12回路	12回路	
第2サスペンションライト	T型20A×24 12回路	12回路	
シーリングライト	T型20A×24 12回路 CI-8H×24	12回路	
フロントサイドスポットライト	C型20A×16 8回路 (通常3台4色) CX-8M×12	8回路	
アッパー水平ライト	UH5N (300W×48) (4回路 71・72・63・22)	4回路	
ロア水平ライト	LH3 (200W×8) (4回路 72・59・22・40) 7台	4回路	
フォローピンスポット	XPS-1004SR/e 1Kwクセノン	2台	
フロアコンセント			
ロア水平コンセント 上・中央奥	(C型30A×4) 中央1ヶ所 上手1ヶ所 8回路	8回路	
フロアコンセント 上・下	(C型30A×4) 上手4ヶ所 下手4ヶ所 16回路 (上・下コンモ)	16回路	
フロアコンセント 奥	(C型30A×4) 1ヶ所 4回路	4回路	
フットコンセント 上・下	(C型30A×4) 2ヶ所 4回路 (上・下コンモ)	4回路	
直回路コンセント	(C型30A×2) 上手袖1ヶ所 2回路	2回路	
	(C型30A×3) 上手袖1ヶ所・下手袖1ヶ所 6回路	6回路	
DMX回線	1SUS×2 2SUS×2 上手袖×2 (IN/OUT) FR×2 UH×2		
灯体			
1kw平トツ	CI-8H	1SUS	10台
		2SUS	10台
		CL	24台
		倉庫	10台
	CX-8M II (ミニC)	FR	24台
1kwフレネル	FI-8H	1SUS	12台
		2SUS	12台
		倉庫	8台
500wトツ	CI-6H		5台
500wフレネル	FI-6H		5台
1kwカッター	MIP-30		4台
1kwエフェクト用	PIS		1台
リニアエフェクトマシン	XLE		1台
ディスクマシン	MDE (雨・雲・雪・桜)		1台
スライドキャリア	SC		1台
先玉	F-4 F-6 F-8 F-10		各1台
リップルマシン	MRE		1台
フットライト	FO (60W×12) (4回路)		6台
ストリップライト	LH-S (100W×12) (3回路)		2台
スタント等			
バンドア	8インチ		5台
	6インチ		6台
スタンド	SP-2 丸ベース		5台
	SP-2-S 丸ベース(ロータイプ)		4台
	SB-2 キャスター付		4台
	SR 丸台		5台
自在ハンガー			2本
介錯棒	竹製(L=5.0m)		2本

泉公会堂 音響設備

2017年4月

基本システム		
音響調整卓(ハウス卓)	YAMAHA QL-5(移動不可)	1台
プロセニアムスピーカー	JBL AM7212/64 (遠距離用 固定)	1台
	JBL AM7212/95 (中距離用 固定)	1台
	JBL AC28/95 (近距離用 固定)	1台
サイドスピーカー	JBL AM7215/64 (遠距離用 固定)	1台
	JBL AC18/95 (近距離用 固定)	1台
固定式はね返りスピーカー	JBL AC28/95(大臣柱裏 固定)	2台
仮設スピーカー		
ステージスピーカー	JBL PRX425	2台
ステージモニタースピーカー	JBL PRX412M	4台
スピーカースタンド	K&M ST21300002B	4台
スピーカーケーブル	NEUTRIK スピコンタイプ	1式
周辺機器		
音響調整卓(仮設)	YAMAHA MG-32/14	1台
音響調整卓(仮設)	YAMAHA MG-12XU	1台
MD/CDプレーヤー	TASCAM MD-CD1B Mk.III	1台
ソリッドステートCDレコーダー	TASCAM SS-CDR200	1台
CDプレーヤー	TASCAM CD-500B	1台
カセットデッキ	TASCAM 202 Mk.IV	1台
フェーダーボックス	TOMOCA TCC-100ST	1台
	TOMOCA TCC-100	1台
インターカムシステム	Cler-com 常設(上手袖・下手袖・音響室・照明室・ピンルーム×2)	1式
ダイレクトボックス	Radial PRO D2	2個
8chマルチケーブル	CANARE 8C10-E3 (5m)	4本
8chマルチボックス	CANARE 8J12N12	4台
マイクロフォン等		
ワイヤレスマイク(ハンド型)	SHURE ULXD2/SM58-JB	6本
ワイヤレスマイク(2P型)	SHURE ULXD1-JB(ベルトパック送信機)	2台
	SHURE MX150B/O-TQG(ラベリアマイクロホン)	2台
ダイナミックマイクロホン	SHURE SM58-LCE	8本
	SHURE SM58-SE	4本
	SHURE Beta57A	4本
コンデンサーマイクロホン	AKG C451B	4本
バウンダリーマイクロホン	AKG PCC-160(コンデンサー型)	2本
マイクスタンド	TOA ST-310F(ストレート型)	3台
	K&M ST210/2B(ブーム型)	8台
	K&M ST259/1B(ミニブーム型)	6台
	SUGIPRO DS-30M(卓上型)	4台
グースネック	K&M 225B	5本
ステレオバー	K&M 23550	1本
舞台周辺(電源・パッチ盤)		
音響用電源	C型30A 3個口(上手袖×1 下手袖×1)	6個口
パッチ盤 上手・下手	マイクコンセント盤(1~16) ※XLRオス型 8chマルチコネクタ×2 スピーカーコンセント スピコンタイプ×2	各1式
フロアマイクコンセント	舞台後方 下手×2・中央×2・上手×2 ※XLRオス型 舞台前方 下手×2・中央×2・上手×2 ※XLRオス型	各1式